

سیرت علامہ فضل حق خیر آبادیؒ غلامیہ

ماخوذ: از خون کے آئینہ

چند افسانے



مفت سلسلہ اشاعت
نمبر ۵

مُصَنَّف: علامہ مُشْتَقُ اَحْمَد نظامیؒ علیہ الرحمة

جمعیت اشاعت اہل سنت نور مسجد، کاندھل بازار، کراچی۔

پیش لفظ

بطل حریت، مجاہد ملت، میر کاروان جنگ آزادی، امام المنطق و المنطق حضرت علامہ مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ وہ مظلوم اور کشتہ اغیار شخصیت ہیں کہ جو جس قدر قد آور لائق تذکرہ اور قابل تحسین ہیں اتنا ہی ان کے ساتھ بے انتہائی اور بے رنی برقی گئی۔ اگر پس منظر کا بنظر غائر مطالعہ کریں تو اس کے پیچھے ایک ایسے گروہ کی کار فرمائی نظر آتی ہے جس کی غیرت و حمیت مرچکی ہے۔

اس گروہ نے جلعازی اور خٹ باطنی سے ایک ایسی شخص کو کہ جو کبھی شریک کارواں بھی نہ تھا اس کو تو صفحات تاریخ پر میر کارواں بنا کر پیش کیا میری مراد اسماعیل دہلوی قلیل سے ہے جسے وہابی گروہ جنگ آزادی کا مجاہد اور شہید کا خطاب دیتے ہیں حالانکہ اسی اسماعیل دہلوی کا منہ فرنگیوں کو سرکار انگریز، سرکار انگریز کہتے نہ ٹھکتا تھا، اور جو سرحد کے مقام پر غیور پٹھانوں کے ساتھ اپنے مفادات کی جنگ کرتے ہوئے مارا گیا تھا۔

اس واقعہ کو امام اہلسنت مولانا شاہ احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ الرحمہ نے یوں قلمبند کیا ہے۔

وہ وہابیہ نے دیا جسے لقب شہید و ذبح کا وہ شہید لیلی نجد تھا وہ ذبح تیغ خیار ہے جبکہ اس کے برعکس یہ بد باطن گروہ ایک ایسے مرد مجاہد پر کہ جس نے اس وقت علم جماد بلند کیا جب چار جانب مرد مہری اور مالوسی کا راج تھا یہ وہ وقت تھا جب فرنگی ظلم و استبداد زوروں پر تھا اس وقت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ نے فتویٰ جماد صادر فرمایا جس کے جرم میں انگریزوں نے علامہ علیہ الرحمہ کو جوائز ایمان (کالا پانی) کی سزا سنائی جہاں آپ نے وصال پایا۔

تاریخ کا افسوس ناک ترین پہلو تو یہ ہے کہ دیوبندی اپنے محسن کو کہ جن کی درسی کتابیں آج بھی مدارس دیوبند میں پڑھائی جاتی ہیں کی تعریف و توصیف تو ایک طرف ان پر اس بری طرح طعن و تشنیع کرتے ہیں کہ الامان والحفیظ۔

میری ان حضرات سے مودبانہ التماس ہے کہ جو ارباب اختیار ہیں یا جن کی حکومتی سطح پر رسائی ہے وہ علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ کے ساتھ ہونے والی اس تاریخی زیادتی کا کوئی تذکرہ کریں اور اس مرد جلیل کو صفحہ تاریخ پر ان کا وہ مقام دلائیں جو کہ ان کا حق ہے۔

ادنی غلام فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ

محمد ذیشان قادری

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ

نام کتاب	سیرت علامہ فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمہ
مصنف	خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی صاحب علیہ الرحمہ
صفحات	۳۲ صفحات
اشاعت نمبر	۵۱
تعداد	۲۰۰۰
سن اشاعت	مئی ۱۹۹۷ء
ہدیہ	دعائے خیر بحق معاونین

♦♦♦

مفت ملنے کا پتہ

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار، کراچی ۷۳۰۰۰

حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

چمن میں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں

زہے وہ پھول جو گلشن بنائے صحرا کو

منطق و فلسفہ کے امام، مجاہد جلیل حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی شہرت و ناموری کے جہاں اور علل و اسباب ہیں۔ ان میں سب سے زیادہ اہمیت فلسفہ کے امام ہونے کی حیثیت سے ہے۔ اس لیے علامہ کے حالات زندگی پر قلم اٹھانے سے پہلے مناسب ہے کہ فن منطق و فلسفہ پر تھوڑی سی گفتگو کر لی جائے۔

علم منطق کا باضابطہ اظہار سب سے پہلے حضرت ادریس علیہ السلام سے ہوا۔ مخالفین توحید و رسالت کو عاجز و ساکت کرنے کے لیے انہوں نے بطور معجزہ استعمال کیا پھر ان علوم کو یونانیوں نے اپنایا۔ چنانچہ یونان میں بڑے رتبے کے درج ذیل یہ پانچ فلسفی گذرے ہیں۔

(۱) بند قیس : ۵۰۰ء قبل مسیح زمانہ داؤد علیہ السلام میں گذرا "حضرت لقمان سے علم و حکمت حاصل کرنے کے بعد یونان واپس آگیا۔"

(۲) نیشا غورس : یہ اصحاب سلیمان علیہ السلام کا شاگرد تھا۔

(۳) سقراط : یہ نیشا غورس کا شاگرد تھا۔ بتوں کی پرستش سے مخلوق کو روکنے اور دلائل کے ساتھ خالق باری کی طرف توجہ دلانے پر بادشاہ وقت نے قید کرا کے زہر دلایا۔

(۴) افلاطون : یہ بھی نیشا غورس کا شاگرد تھا اور خاندان اہل علم سے تھا سقراط کی موجودگی میں قریب قریب گناہ سارہا اور اس کے بعد اس نے اپنا نام پیدا کیا۔

(۵) ارسطو طالیس : نیکوما خوش کا بیٹا تھا اور صاحب المنطق کے لقب سے مشہور ہوا۔

بعد کے سارے فلاسفہ ارسطو طالیس ہی کے رہن منت اور خوشہ چیں ہیں ان

پانچ کے بعد دوسرے درجے پر "تالیس المظلی" صاحب نیشا غورس "ذی مقرطیس" اور "انکسا غورس" ہیں اور ارسطو کی کتابوں کے شارح ہونے کی حیثیت سے حسب ذیل نو فلسفی مشہور ہیں

(۱) تاؤ فرسلس (۲) امپٹن (۳) لیس یجی بطریق اسکندریہ (۴) امونیوس (۵) سلیقوس (۶) شباؤن (۷) فروریوس (۸) ٹامیوس (۹) افروسی۔

یونان میں بعض دوسرے فنون کے بھی بڑے بڑے کالمین گزرے ہیں مثلاً بقراط و جالینوس علم طبوعات و طب میں "اقلیدس" علم ہندسہ میں "ارشمیدس" علم الاذائر میں "بطلموس" اور "دیو جانس کلبی" علم المناظرہ والنجوم میں آپ اپنی نظیر تھے مسلمان بادشاہوں میں سب سے پہلے عباسیہ خاندان کے خلیفہ ثانی ابو جعفر منصور نے علم فقہ کے ساتھ "فلسفہ" "منطق" اور "ہیئت" کو بھی حاصل کیا۔

اس کے کاتب عبداللہ ابن المقفع الحلیب الفارسی مترجم "کلیلہ ومنہ" نے ارسطو کی حسب ذیل تین کتابیں عربی میں ترجمہ کر کے منطقی کے لقب سے شہرت حاصل کی۔

(۱) قالمیوریاس (۲) ارنیاس اور (۳) انولوطبقا

خاندان عباسی کا ساتواں نامور خلیفہ مامون رشید ۱۹۸ھ میں جب تخت خلافت پر بیٹھا تو اپنے ذوق کی بنا پر ان فنون کی طرف متوجہ ہوا۔ چنانچہ مامون کے لکھنے پر ۸ روم نے ارسطو کی کتابوں کا ذخیرہ بھیج دیا۔ (وزیر جمال الدین قفلی نے اخبار الکماء میں اس کی تفصیل درج کی ہے)۔

پھر چوتھی صدی ہجری میں شاہ منصور ابن نوح سامانی کی درخواست پر حکیم ابونصر فارابی نے ان کو مرصع و منذب کر کے معلم ثانی کا لقب حاصل کیا۔

سلطان مسعود نے شیخ الرئیس ابوعلی ابن سینا المتوفی ۴۲۷ھ بمطابق ۱۰۳۷ء کو اپنا وزیر بنا کر تصانیف فارابی سے اقتباس کرا کے کتابیں لکھوائیں۔ سوء اتفاق کہ اس چانکاہی و سر مغزی کے بعد کتب خانہ نذر آتش ہو گیا تو ابن سینا محافظ علوم بن گئے۔

چنانچہ اب جو کچھ ہے اسی کی محنت کا ثمرہ ہے۔

اس کے بعد ابو محمد ابن احمد اندلسی و محمد زکریا بازاری صاحب تصانیف کثیرہ المتوفی ۳۲۰ھ بمطابق ۹۳۲ء نے بھی چوتھی صدی ہجری میں اس پودے کو پروان چڑھانے میں کسر اٹھانہ رکھی۔

پانچویں صدی ہجری اور اس کے بعد ”امام ابو حامد محمد ابن غزالی“ المتوفی ۵۰۵ھ علامہ ابن ارشد المتوفی ۱۱۹۸ء امام فخر الدین رازی المتوفی ۶۰۶ھ ابن تیمیہ الحرانی ۷۸۷ھ بمطابق ۱۳۳۷ء نجم الدین معجوانی ابن سلطان اور افضل الدین خوجی وغیرہم نے ان فنون میں نئی نئی باریکیاں پیدا کیں۔ ابن خلدون نے ان تمام حضرات کا تذکرہ بڑے عمدہ پیرایہ میں کیا ہے۔

اس کے بعد نصیر الدین محقق طوسی، قطب الدین رازی، صدر الدین شیرازی، ملا جلال محقق دوانی، ملا محمود جونپوری صاحب شمس بازغہ و فرائد وغیرہم نے اس فن کو چار چاند لگائے۔ یہاں تک کہ سلاطین مغلیہ کے عہد میں عرب و عجم کے اہل فضل و کمال کا ایک جم غفیر تھا۔ حضرت امیر خسرو نے یکے بعد دیگرے سات بادشاہوں سے اعزاز حاصل کیا۔ مختلف انقلابات دیکھے مگر ہندوستان سے منہ نہ موڑا۔

شعراء میں نظیری نیشاپوری، ملک قلی، عرفی، شیرازی، ظہوری، غزالی، مشہدی، عالی شیرازی، کلیم ہدائی، غنی کشمیری۔

کتابوں میں ”شیریں قلم“، ”زریں قلم“، ”ہفت قلم“۔

علماء میں شیخ حسین وصی، مولانا فتح اللہ شیرازی المتوفی ۹۹۷ھ۔ مولانا مرزا سرفردی، میر اسلم ہروی المتوفی ۱۰۶۱ھ، میرزا ہد ہروی المتوفی ۱۱۱۱ھ، مولانا میر کلاں... معلم جہانگیر المتوفی ۹۸۳ھ، مولانا صدر جہاں، مولانا غازی خاں بدخشی وغیرہم جیسی علمی شخصیتوں سے ہندوستان جنت نشاں بن گیا تھا۔ غرضیکہ ہر چہار طرف علوم ظاہری اور باطنی کے چشمے اہل رہے تھے۔

مسلمان بادشاہوں کی قدر دانی و علم دوستی کے صرف دو واقعے بطور شہادت پیش کیے جاتے ہیں جس سے اندازہ ہوگا کہ وہ علم و فنون جو آج صرف الماری کی زینت ہیں یا جن کی درس و تدریس کا سلسلہ مسجد یا خانقاہ کی بوسیدہ چٹائیوں پر جاری ہے کسی وقت سلاطین کے دربار میں ان کی کیا قدر و قیمت تھی۔

سلطان محمد ابن تغلق شاہ نے مولانا معین الدین عمرانی دہلوی کو قاضی عضد الدین صاحب موافق کی خدمت میں شیراز بھیج کر درخواست کی کہ ہر قیمت پر ہندوستان تشریف لا کر متن موافق کو میرے نام معنون کر دیجئے۔

سلطان ابو اسحاق والی شیراز کو پتہ چلا تو دوڑا ہوا علامہ قاضی عضد الدین کی خدمت میں پہنچ کر عرض پرداز ہوا کہ ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں۔ تخت سلطنت کی خواہش ہو تو دست بردار ہونے کو تیار ہوں مگر خدا کے لیے شیراز کو یتیم نہ بنائیے۔ قاضی صاحب نے سلطان کی قدر دانی سے متاثر ہو کر ارادہ بدل دیا اور سلطان ہی کے نام پر کتاب معنون کر کے ہمیشہ کے لئے زندہ جاوید بنا دیا۔

دوسرا واقعہ علامہ امیر فتح اللہ شیرازی سے متعلق ہے۔ عادل شاہ بیجاپوری نے ہزاروں خواہشوں کے ساتھ دکن بلا کر اپنا وکیل مطلق بنا دیا اور ۹۸۱ھ اکبر بادشاہ نے صدر کل بنا کر ۹۹۳ھ میں امیر الملک اور عضد الدولہ کے خطاب سے نوازا۔

ہندوستان کے مشاہیر علماء ان کے حلقہ درس میں شریک رہے اور انھیں کے زمانے سے علوم عقلیہ کو شاندار فروغ حاصل ہوا۔ ۹۹۷ھ میں ان کے انتقال پر اکبر بادشاہ نے بڑا غم کیا۔ (جس کی تفصیل ماثر الکرام میں موجود ہے) البتہ فیضی کا ایک شعر سن لیجئے۔

شمنشاہ جہاں رادر و فاقش سینہ پر نم شدہ سکندر اشک حسرت ریخت کا فلاطون ز عالم شد

یہی وہ قدر دانی و عزت افزائی تھی جس کے باعث حضرت علامہ فضل حق کے

مورخان اعلیٰ شمس الدین اور بہاء الدین دونوں بھائیوں نے بھی ہندوستان کو رونق بخشی۔

ولادت اور نسب

علامہ فضل حق خیر آبادی ۱۳۱۲ھ مطابق ۱۷۹۷ء میں اپنے آبائی وطن خیر ابلاد خیر آباد میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد ماجد مولانا فضل امام خیر آبادی علماء عصر میں ممتاز اور علوم عقلیہ کے اعلیٰ درجہ پر سرفراز تھے۔ حضرت علامہ کے دادا حضرت مولانا ارشد ہرگام پور سے خیر آباد تشریف لا کر سکونت پذیر ہوئے تھے۔

شجرہ نسب

- (۱) مولانا فضل حق ابن (۲) مولانا فضل امام (۳) ابن مولانا شیخ محمد ارشد
- (۴) ابن حافظ محمد صالح (۵) ابن ملا عبد الواحد (۶) ابن عبد الماجد (۷) ابن قاضی صدر الدین (۸) ابن قاضی اسماعیل ہرگامی (۹) ابن قاضی بدایونی
- (۱۰) ابن شیخ ارزانی (۱۱) ابن شیخ منور (۱۲) ابن شیخ نظیر الملک (۱۳) ابن شیخ سالار شام (۱۴) ابن شیخ وجیہ الملک (۱۵) ابن شیخ بہاء الدین (۱۶) ابن شیر الملک شاہ ایرانی (۱۷) ابن شاہ عطاء الملک (۱۸) ابن ملک بادشاہ (۱۹) ابن حاکم (۲۰) ابن عادل (۲۱) ابن تائون (۲۲) ابن جرجیس (۲۳) ابن احمد نامدار
- (۲۴) ابن محمد شرار (۲۵) ابن محمد عثمان (۲۶) ابن دان (۲۷) ابن ہمایوں
- (۲۸) ابن قریش (۲۹) ابن سلیمان (۳۰) ابن عفان (۳۱) ابن عبد اللہ
- (۳۲) ابن محمد (۳۳) ابن عبد اللہ ... ابن ... امیر المومنین خلیفہ المسلمین حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ اس طرح تینتیس (۳۳) واسطوں سے خلیفہ ثانی تک نسب گہرائی پہنچتا ہے۔

علامہ کے مورث اعلیٰ شیر الملک ابن شاہ عطاء الملک ایرانی کے مورخان ایک قطع ملک ایران پر قابض و حکمران تھے۔ زوال ریاست پر دولت علم کمائی۔ شیر الملک

کے دو صاحبزادے بہاء الدین اور شمس الدین ذی علم بزرگ تھے۔ یہ دونوں بھائی ایران، ہندوستان وارد ہوئے۔

مولانا شمس الدین نے مسند افتاء رہنک سنبھالی۔ حضرت شاہ ولی اللہ ابن شاہ عبد الرحیم محدث دہلوی انھیں کی اولاد سے تھے۔ اور مولانا بہاء الدین قبت الاسلام بدایوں کے مفتی ہوئے ان کی اولاد میں شیخ ارزانی بدایونی نامور بزرگ اور اعلیٰ درجہ کے مفتی ہوئے۔

شیخ عماد الدین ابن شیخ ارزانی تحصیل علم کی خاطر قاضی ہرگام (ضلع سیتا پور اوڈھ) کی خدمت بابرکت میں پہنچے۔ قاضی صاحب نے تحقیق و شرافت و نجات کے بعد اپنا داماد بنا لیا اور ان سے شیخ اسماعیل پیدا ہوئے جن کی شادی شیخ سعدی کاکوروی کی دختر سے ہوئی ان سے قاضی صدر الدین پیدا ہوئے قاضی صاحب کے دو صاحبزادے ہوئے ایک صاحبزادے "ملا عبد الواحد" جو اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے اتالیق رہے اور فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین سے ہیں۔

اس کے علاوہ "ہدایہ" "مطلوب" اور "ملا جلال" پر حاشیے لکھے۔ ان کی شخصیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ملا قطب الدین شہید سالوی (والد استاد الکمل ملا نظام الدین سالوی فرنگی محل) ان سے ملاقات کے لیے ہرگام پہنچے تھے "ملا محب اللہ ہماری صاحب سلم" آپ کے درس میں شریک ہونا چاہتے تھے۔ آپ کے پاس وقت نہ تھا۔ اس لیے سالی جاکر ملا قطب الدین شہید کے شاگرد ہوئے۔

دوسرے صاحبزادے "ملا عبد الماجد ابن ملا عبد الواحد" فاضل جلیل تھے "کافیہ کی مبسوط شرح" اور "حاشیہ اقلیدس" لکھا اور "تعلیقات متفرقہ ہدایہ" پر لکھی۔ بہادر شاہ اول کے زمانے میں آتشزدگی کی وجہ سے تمام کتب خانہ جل گیا۔ ہرگام میں وفات پائی اور وہیں مدفون ہوئے۔

علامہ فضل حق کے دادا شیخ محمد ارشد نے ہرگام کو خیر آباد کہہ کر خیر آباد کو آباد کیا۔

موصوف کی دوسری بیوی سے علامہ کے والد ماجد مولانا فضل امام خیر آبادی تھے۔

مختصر حالات مولانا فضل امام خیر آبادی

ہزاروں سال زگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

علامہ فضل حق کی تاریخ تشنہ تکمیل رہ جائے گی اگر علامہ کے والد محترم مولانا فضل امام خیر آبادی کے حالات زندگی نہ پیش کیے گئے اس لیے مضمناً مولانا کے مختصر حالات درج کیے جاتے ہیں۔

مولانا فضل امام بڑے طباع اور ذہین تھے۔ مولانا سید عبدالماجد کہانی خیر آبادی کے ارشد تلامذہ سے تھے۔ علوم عقلیہ و نقلیہ انھیں سے حاصل کیا "میرزاہد رسالہ" اور "میرزاہد" ملا جلال پر حواشی لکھے۔ اس کے علاوہ اور بھی بیسیوں مفید اور معرکہ الاراء کتابیں لکھی ہیں جن کا نام معلوم ہو سکا وہ درج کی جاتی ہیں

منطق میں مشہور تصنیف "مرقات" ہے جو تمام مدارس عربیہ میں داخل نصاب ہے "حاشیہ افق المبین" "تخلیص الشفاء" "نخبۃ السور" اور "آدنامہ" تصنیف کیا۔ ان میں سے بعض کتابیں غیر مطبوعہ ہیں جن میں سے بعض مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور لاہور اور بعض عبید اللہ خاں رئیس ٹونک کے کتب خانہ میں موجود ہیں۔ علمی قابلیت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ ایک جانب شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کا ڈنکا معقولات میں بج رہا تھا اور دوسری طرف اسی دہلی میں مولانا فضل امام کے معقولات کا سکہ چل رہا تھا۔ ہند و بیرون ہند کے طلباء دونوں دریاؤں سے سیراب ہو رہے تھے سرسید احمد خاں بانی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے آثار الصنادید میں مولانا فضل امام کا تذکرہ جس عقیدت مندی سے کیا ہے وہ دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ابتداً ان صفات و القاب سے کی ہے۔

"اکمل افراد نوع البنی" مبطل انوار فیوض قدسی" سراب سرچشمہ عین الیقین

موسس اساس ملت دین، مامی آثار جمل بادم بنائے احصاف، محی مراسم علم بانی مہابی انصاف، قدوہ علماء فحول، حاوی معقول و منقول، سند اکابر روزگار، مرجع اعلیٰ و دانی ہر دیار، مزاجدان شخص کمال، جامع صفات جلال و جمال، مورد فیض ازل و ابد، مطرح انظار سعادت سرمد، مصداق مفہوم تمام اجزاء واسطہ العقد سلسلہ حکمت اشراقی و مشائی، زبدۂ کرام اسوہ عظام، مقتدار انام، مولانا مخدومنا مولوی فضل امام اوغلہ اللہ القام فی جنتہ النعیم بملطفہ النعیم۔

مجھے حیرت ہے علماء دیوبند پر جو "شاہ ولی اللہ صاحب" کے حالات زندگی پر قلم اٹھاتے ہیں لیکن اپنے ان محسنین کو نہ صرف نظر انداز ہی کر دیتے ہیں بلکہ بعض اوقات انھیں مطعون و مسم بھی قرار دیتے ہیں کاش علماء دیوبند حقیقت پسندی سے کام لیتے اور ٹھنڈے دل سے سوچتے کہ انکے وہ محسنین جن کی کتابیں آج بھی دارالعلوم دیوبند میں داخل نصاب ہیں انکے ساتھ ان کا کیا برتاؤ ہے۔ کیا مولانا فضل امام و علامہ فضل حق اسی سب و شتم کے مستحق ہیں جس گھٹاؤ نے انداز میں علماء دیوبند انھیں یاد کرتے ہیں۔

برا ہو اس عصیت و تنگ نظری کا جس نے اپنے و بیگانے کی بھی تمیز باقی نہ رکھی۔ سچ تو یہ ہے کہ علماء دیوبند گالی دینے میں اپنی فطرت و عادت سے مجبور ہیں جب علماء دیوبند رسول خدا ﷺ کو گالی دینے میں نہیں چوکتے تو مولانا فضل امام و علامہ فضل حق کس شمار و قطار میں ہیں۔

یہی ہیں وہ علماء دیوبند جنھوں نے اپنی کتابوں میں محبوب کردگار رسول کائنات ﷺ کو ہمارے زیادہ ذلیل اور ذرہ ناچیز سے کتر لکھا ہے۔ العیاذ باللہ من ذالک۔

چنانچہ مولوی محمد میاں دیوبندی مراد آبادی مؤلف "علماء ہند کی شاندار ماضی" نے مولوی اسلمیل دہلوی کا تذکرہ کرتے ہوئے علامہ فضل حق خیر آبادی کے دامن علم و

ادب پر کچھ اچھالنے کی سعی ناکام کی ہے۔

ہاں اگر ”علماء ہند کی شاندار ماضی“ کے بجائے ”اکابر جمعیت العلماء ہند کی شاندار ماضی“ اس کتاب کا نام ہوتا تو اس نام کے پردے میں مؤلف کو بہت کچھ کہنے کا اختیار تھا لیکن جب کہ کتاب کا سرورق علماء ہند کے جلی قلم سے آراستہ ہو تو مؤلف کا کس قدر بخل ہے کہ دوسرے علماء ہند کو نہ صرف ناقابلِ اعتنائی تصور کیا بلکہ شہرہ آفاق و نامور علماء اہل سنت کو مطعون و متم قرار دیا بات اپنے موضوع سے دور ہو گئی مجھے ذیلی طور پر مولانا فضل امام رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے بارے میں ایک اجمالی نقشہ پیش کرنا ہے۔

حضرت مولانا فضل امام علوم ظاہری کے ساتھ روحانیت میں بھی بلند مرتبہ رکھتے تھے آپ کے والد شیخ محمد ارشد مولانا احمد ابن حاجی صفت اللہ محدث خیر آبادی سے بیعت تھے آپ کے ایک صاحبزادے عالم جوانی میں قضا کر گئے باقی باقتضائے عمری احکام شریعہ کے پابند نہ تھے اس لیے مولانا ارشد صاحب کو تشویش رہتی تھی اور ایک بار عالم اضطراب و بے چینی میں پیر و مرشد کی خدمت میں حاضر ہوئے اور شیخ طریقت سے دعا کی درخواست کی اور مرشد کامل نے دعا فرمائی۔ چنانچہ شب میں سرکارِ دو عالم ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی کہ سرکارِ کائنات ﷺ کے بارغ میں تشریف لائے اور تیل کے درخت کے نیچے وضو فرمایا اور بعد نماز فرض پیر و مرید دونوں ایک دوسرے کو مبارکباد دینے روانہ ہوئے۔ راستے میں دونوں کی ملاقات ہوئی تو ایک دوسرے کو بشارت کا حال بتایا اور وہیں سے دونوں کے بارغ میں پہنچے تو دیکھا کہ مقام مسعود پر وضو کا اثر یعنی پانی کی تری موجود تھی۔ ایک عرصے تک لوگ اس جگہ کی زیارت کرتے رہے۔

چنانچہ شیخ الاسلام حضرت مولانا فقی علی خاں صاحب بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ مقتدا ملت تاجدار اہل سنت سیدی امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

کو ۱۳۰۹ھ میں ساتھ لے کر بریلی شریف سے خیر آباد اس مقام کی زیارت کے لیے حاضر ہوئے اور مولانا حسن بخش کے یہاں مہمان ہوئے تھے۔ افسوس نہ اب وہ مکان باقی رہا اور نہ ہی اس جگہ کا پتہ چل سکا ہے۔

مولانا فضل امام کے ہزاروں تلامذہ میں مفتی صدر الدین اور علامہ فضل حق شہرہ آفاق ہیں۔ مفتی صدر الدین صاحب دہلی میں ۱۳۰۴ھ مطابق ۱۷۹۹ء میں پیدا ہوئے تاریخ ولادت ”چراغ“ ہے باپ دادا کشمیری تھے۔ شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ عبدالقادر صاحب اور فضل امام کے شاگرد رشید اور علامہ فضل حق کے ہم سبق تھے۔ ۱۸۵۷ء کے ہنگامے میں بغاوت کے الزام میں قید کر لیے گئے جائیداد ضبط کر لی گئی۔ ۲۴ ربیع الاول شریف ۱۳۵۸ھ مطابق ۱۸۶۸ء میں وفات پائی۔

”چراغ دو جہاں بود“ ماہہ تاریخ ہے مرزا غالب بھی جو مفتی صدر الدین صاحب اور علامہ فضل حق کے جلیس و ہم نشین تھے۔ اسی سال راہی ملک عدم ہوئے حضرت فضل امام خیر آبادی نے ۵ ذیقعدہ ۱۳۳۰ھ مطابق ۱۸۴۳ء کو داعی اجل کو لبیک کہا۔

انا للہ وانا الیہ راجعون

مرزا غالب نے حسب ذیل تاریخ وفات لکھی۔

اے	دروغا	تقدہ	ارباب	فضل	کو	سوئے	جنت	الہادی	خرام
چوں	ارادت	از	پے	کب	شرف	جست	سلا	قوت	آں
چو	ہستی	خراشیدم	نخست			تا	بنائے	تحزیہ	گرو
گفتہ	اندر	سلیہ	لفف	نبی	یاد	آرامش	گمہ	فضل	امام

حضرت علامہ فضل حق

آ چشم آرزو کی گھر باریاں تو دیکھ
لہتے ہیں صبح و شام خزانے نئے نئے

علامہ کی تعلیم و تربیت :

مولانا فضل حق نے آنکھ کھولی تو گرد و پیش علم و فضل، عمارت و ریاست کو جلوہ گر دیکھا۔ یہی وجہ تھی کہ علامہ صاحبزادے ۱۸۵۷ء کے ہنگامے کے بعد مادی ریاست سے محروم ہو کر بھی مستغنی اور کوہ وقار رہے ہندوستان کے مشہور مردم خیز قصبات میں خیر آباد کا نام بھی صدیوں سے رہا ہے۔ شاہی زمانہ میں کمشنری کا پایہ تخت بھی رہ چکا ہے۔ بڑے بڑے علماء و مشائخ کے مزارات آج بھی زیارت گاہ خلایق ہیں جس وقت علامہ فضل حق خیر آباد سے دہلی پہنچے تو ایک سے ایک بڑھ کر باکمال نظر آئے۔ مفسرین، محدثین، فقہاء، فلاسفہ اولیاء، شعراء..... جس طبقے پر نظر ڈالیے تو سب ہی موجود تھے۔ آپ کے والد ماجد مولانا فضل امام مکان کے علاوہ ہاتھی اور پاگلی پر بھی دربار آتے جاتے وقت ساتھ بٹھا کر درس دیتے تھے۔ اور صفر سنی ہی میں مقولات میں اپنے جیسا یگانہ روزگار بنا لیا تھا اور مقولات کی تحصیل کے لیے شاہ عبدالقادر محدث رحمۃ اللہ علیہ اور شاہ عبدالعزیز محدث رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی درس گاہ میں پہنچا دیا۔

ذکاوت و ذہانت :

چنانچہ حضرت علامہ نے ۱۳۲۵ھ مطابق ۱۸۰۹ء تیرہ سال کی عمر میں تمام مروجہ علوم عقلیہ و نقلیہ کی تکمیل کی اور چار ماہ کچھ روز میں قرآن شریف حفظ کیا۔ حضرت شہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے جب رو شیعہ میں ”تحفہ اثنا عشری“ تحریر فرمائی تو شیخان ہند کی طرح ایران میں بھی بیجان پیدا ہوا۔ ایران سے میر باقر داماد ”صاحب افق المبین“ کے خاندان کا مجتہد فریقین کی کتابیں لے کر شاہ صاحب سے مناظرہ کے لیے دہلی پہنچا۔ خانقاہ میں داخل ہونے پر شاہ صاحب نے فرائض میزبانی ادا فرماتے ہوئے قیام کے لیے مناسب جگہ تجویز فرما دی۔ شام کو مولانا فضل حق حاضر ہوئے تو شاہ صاحب کو مصروف مہمان نوازی دیکھ کر کیفیت معلوم کی اور بعد مغرب

مجتہد صاحب کی خدمت میں پہنچے۔ مجتہد صاحب نے پوچھا ”میاں صاحبزادے کیا پڑھتے ہو؟“ عرض کیا ”اشارات“ ”شفا“ اور ”افق المبین“ وغیرہ دیکھتا ہوں مجتہد صاحب کو بڑی حیرت ہوئی اور ”افق المبین“ کی کسی عبارت کا مطلب پوچھ لیا علامہ فضل حق نے ایسی مدلل تقریر کی کہ متعدد اعتراضات ”صاحب افق المبین“ پر کر گئے معزز مہمان نے اعتراضات کے جواب دی کی کوشش کی تو ان کو جان چھڑانا اور بھی دو بھر ہو گئی جب خوب عاجز کر لیا تو اپنے شبہات کے ایسے انداز میں جوابات دیئے کہ تمام ہر ای علماء بھی انگشت بدنداں ہو گئے آخر میں یہ بھی اظہار کر دیا کہ میں شاہ صاحب کا ادنیٰ شاگرد ہوں اور اظہار معذرت کے بعد رخصت ہو گئے علماء ایران نے اندازہ کر لیا کہ جب خانقاہ کے بچوں کے علم و فضل کا یہ عالم ہے تو شیخ خانقاہ کا کیا حال ہوگا۔ چنانچہ صبح کو خیریت طلبی مہمان کے لئے شاہ صاحب نے آدھی بھیجا تو پتہ چلا کہ مجتہد صاحب آخری شب میں دہلی سے روانہ ہو چکے ہیں۔

ایک لطیفہ :

دہلی کے کسی پل پر کسی وجہ سے آمدورفت ممنوع قرار دے دی گئی تھی علامہ کے پاس کچھ لوگ آئے اور ایک بارات لیجانے کی بعد منت و ساجت اجازت چاہی علامہ نے ایک دستخطی پرچے پر لکھ دیا ”روکو مت جانے دو“ محافظین نے پرچہ دیکھ کر بارات کو نکل جانے دیا حکومت کی طرف سے جواب طلب کیا گیا علامہ نے اپنی زیرکی و دانائی سے فرمایا ”میں نے تو لکھا تھا ”روکو! مت جانے دو“ اس سے غریبوں کا بھی کام نکل گیا اور اپنے اوپر الزام بھی نہ آنے دیا۔

خن فنی :

عام علماء کی طرح علامہ شعرو خن کے فن سے بے خبر نہ تھے شعر گوئی کے مانند خن فنی میں بھی کمال حاصل تھا وطن مالوف خیر آباد جہاں علماء و صلحاء کا فوج و مسکن چلا آ رہا تھا وہیں لکھنؤ کے قرب اور اپنی زمین مردم خیز کی وجہ سے معدن شعراء بھی بنا

ہوا تھا علامہ کے دور میں حاجی تراب علی نامی، فنی قدرت حسین قدرت، مولوی مظفر حسین شوخی، فنی محمد جعفر زمہری، فنی بہاری لال خاوری، فنی موہن لال گرامی، مولوی الٹی بخش نازش، مولوی فضل عظیم وغیرہم گلستان شاعری کے مختلف رنگ و بو رکھنے والے گلشنہ پھول تھے اور خیر آباد کی یہی وہ علمی و ادبی فضا تھی جس نے آخری دور میں بھی ریاض، مضطر، وسیم، کوثر، بسمل، نیر اور اختر جیسے صاحب دیوان و باکمال شعراء پیدا کیے جنہوں نے لکھنؤی اسکول کی شان کو چار چاند لگائے۔

علامہ ریڈیڈنٹ کے محکمے کے سر رشتہ دار ہو چکے تھے دلی عہد سے دوستانہ مراسم تھے قلعہ میں آمدورفت رہتی تھی بڑے بڑے کتبہ مشق شاعر مولوی امام بخش صہبائی، علامہ عبد اللہ خاں علوی، حکیم مومن خاں مومن، مفتی صدر الدین خاں آزرہ، مرزا اسد اللہ خاں غالب، نواب ضیاء الدین خاں نیر، شاہ نصیر الدین خاں نصیر، شیخ محمد ابراہیم ذوق، حکیم آغا خاں عیش، حافظ عبدالرحمن خاں احسان، میر حسن تسکین اور نہ جانے کتنے سخنور باکمال کا ٹکٹھا تھا، جب یہ لوگ ایک جگہ جمع ہوتے ہوں گے تو آسمان کو بھی زمین پر رشک آتا ہوگا۔

یہی وجہ تھی کہ مرزا غالب سے علامہ کے پر خلوص اور گہرے تعلقات تھے علامہ نے مرزا کی اکثر غزلوں کو سنا اور دیوان کو دیکھا تو مرزا صاحب کو سمجھایا کہ یہ اشعار عام لوگوں کی سمجھ میں نہ آئیں گے چنانچہ حالی نے ”آب حیات“ صفحہ ۵۱۳ پر تذکرہ کیا ہے کہ مولانا فضل حق کی تحریک سے مرزا نے اپنے اردو کلام میں سے جو اس وقت موجود تھا دو ٹکٹ کے قریب نکال ڈالا اور اس کے بعد اس روش پر چلنا بالکل چھوڑ دیا مرزا غالب نے اسی سے متاثر ہو کر یہ رباعی کہی تھی۔

مشکل ہے زبں کلام مرا اے دل سن سن کے اے سخنور کامل
آسان کر نیکی کرتے ہیں فرمائش گوئم مشکل و گر گوئم مشکل
بقول حالی علامہ کی سخن فنی کا اندازہ اس واقعہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ مرزا کے

ایک فارسی قصیدے کی تشبیہ کا شعر ہے۔

چمنوں در محقق غیب ثبوتے دارند بوجہ کے ندارند خارج اعیان
مذکورہ بالا شعر سے متعلق مرزا غالب نے حالی سے تذکرہ کیا کہ میں نے ثبوتے کی جگہ ”نمودے“ لکھا تھا مولوی فضل حق کو جب یہ شعر سنایا تو انہوں نے کہا کہ اعیان ثابتہ کے لیے نمود کا لفظ مناسب ہے اس کی جگہ ثبوت بنا دو چنانچہ طبع ثانی میں بجائے نمود کے ثبوت بنا دیا ہے (یادگار غالب، صفحہ ۷۹) اہل علم جانتے ہیں کہ اس اصلاح نے فلسفیانہ اصلاح کے مطابق شعر کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا۔

یہی وہ علل و اسباب ہیں جنہوں نے مرزا غالب کو مسئلہ امکان نظیر اور امتناع نظیر پر قلم اٹھانے کے لیے مجبور کیا مولوی اسطیل دہلوی اور مولوی فضل حق خیر آبادی کے مابین جہاں رفع یدین، آمین باللہ جیسے مسائل پر اختلاف تھا وہیں سب سے اہم مسئلہ امکان نظیر و امتناع نظیر کا تھا۔

اس مسئلہ میں مولوی اسطیل کی رائے یہ تھی کہ خاتم النبیین ﷺ کا مثل ممکن بالذات اور ممتنع بالغير ہے اور حضرت علامہ ممتنع بالذات مانتے تھے اس مسئلہ پر علامہ کی مستقل کتاب مناظرانہ انداز پر امتناع نظیر کے نام سے ۱۹۰۸ء میں موصوف کے تلمیذ حضرت مولانا سید سلیمان اشرف بہاری رحمۃ اللہ علیہ سابق صدر دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے زیر اہتمام شائع ہو چکی ہے اور حضرت علامہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا اصلی مسودہ کتب خانہ حبیب گنج میں موجود ہے اس کتاب میں رسول ﷺ کی نظیر کے ممتنع بالذات ہونے پر جو دلائل و براہین قائم کئے ہیں انہیں دیکھ کر بے ساختہ مرعبا و احسنت زبان پر آتا ہے حضرت علامہ نے علمی و فنی حیثیت سے وہ گلکاریاں کی ہیں کہ صفحات کتاب تختہ چمنستان بن گئے ہیں یہ تو پہلے گزر ہی چکا

ہے کہ مرزا اسد اللہ خاں غالب سے علامہ کے بڑے گہرے تعلقات تھے علامہ کا رجحان طبع دیکھ کر اسی موضوع پر ایک مثنوی لکھ ڈالی جو کلیات غالب میں مثنویات کے سلسلے میں چھٹی مثنوی ہے غالب کے انداز بیان کا یہ کچھ کم کمال نہیں کہ ایسے مشکل مسئلہ کو ایسی روانی اور خوبی سے سمجھا دیا سلامہ اور دوسرے اہل فضل و کمال کی محبت نے غالب کو فی الواقع بنادیا تھا۔

چنانچہ غالب لکھتے ہیں

قدرت حق رائے یک عالم بس ست
ہم بود ہر عالم را خاتم
رحمت اللعالمین ہم بود
یا بیک عالم دو خاتم خوب تر
صد ہزاراں عالم و خاتم مجموعے
خود ہم پر خویش می گیرم ہی
دائم از روی بقیشتن خواندہ
حکم باطن معنی اطلاق راست
کر دو صد عالم بود خاتم یکے است
لا جرم "شش" محل ذاتی است
نامہ را دری نوردم والسلام

یک جہاں نامست یک خاتم بس ست
خواہد از هر ذہ آرد عالم
ہر کجا حکمت عالم بود
کثرت ابداع عالم خوب تر
در یک عالم دو خاتم مجموعے
غالب میں اندیشہ پندیرم ہی
اے کہ ختم المومنین خواندہ
میں الف لائے کہ استغراق راست
منشاء ایجاد ہر عالم یکے است
منفرد اندر کمال ذاتی است
ذیں عقیدت پر مگروم والسلام

غالب نے ان اشعار میں ابتدائی پانچ شعروں میں اپنی قابلیت سے ایک حل نکالنے کی کوشش کی جس میں دونوں کی بات رہ جاتی اور وہ کہ خاتم النبیین ﷺ اللہ تعالیٰ نے اس عالم کے لیے بتایا ہے اس میں تو محمد رسول ﷺ کی نظیر پیدا ہونا محال اور متمنع بالذات ہے لیکن خدا دوسرا عالم بنا کر آدم سے عیسیٰ علیہ السلام تک

اس عالم کے لیے پیغمبر پیدا کرے اور آخر میں محمد رسول ﷺ کو خاتم النبیین ﷺ بنا سکتا ہے اس طرح امکان نظیر کی صورت نکل سکتی ہے مگر پھر آخری چھ اشعار میں اس خیال کو رد کرتے ہوئے حضرت علامہ کی رائے سے اتفاق کرنا پڑا ہے اور پھر اسی رائے سے اپنی موافقت ظاہر کرتے ہوئے جس مدلل طریقہ پر اسے ثابت کیا ہے یہ غالب ہی کا حصہ ہے۔

(ثورۃ الندیہ)

ناظرین نے اس مختصر سی علمی گفتگو کے بعد حضرت علامہ فضل حق کے جلالت علم کا اندازہ کر لیا ہوگا کہ وہ اپنے معاصرین میں کس درجہ ممتاز و بے نظیر تھے۔ سرسید احمد خاں بانی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے موصوف کے والد ماجد فضل امام کے متعلق جن تاثرات کا اظہار آثار الصنادید میں کیا ہے وہ مولانا کے حالات میں پیچھے گذر چکا ہے علامہ کے متعلق بھی سرسید احمد خاں کی رائے ملاحظہ کرتے چلیں۔

"ستمج کلمات صوری و معنوی، جامع فضائل ظاہری و باطنی، بناء بناء فضل و افضال، ہمار آرائے چمنستان کمال، مشکئی اصابت رائے مسند نشین دیوان افکار رسائے، صاحب خلق محمدی، مور سعادت ازلی و ابدی، حاکم و محاکم مناظرات، فرمانروائے کشور محاکمات، عکس آئینہ صافی ضمیری، ثالث اثین بلعمی و حریری، المعنی وقت و موزی ادان، فرزدق عمد و لبید دوران، مبطل باطل و محقق حق، مولانا محمد فضل حق" یہ حضرت خلف الرشید ہیں جناب مستطاب مولانا فضل امام غفر اللہ لہ المنعم کے اور تحصیل علوم عقلیہ اور نقلیہ کی اپنے والد ماجد کی خدمت بابرکت میں کی ہے زبان قلم نے ان کے کلمات پر نظر کر کے فخر خاندان لکھا اور فکر دقیق نے جب سرکار کو دریافت کیا فخر جہاں پایا۔

"جمع علوم و فنون میں یکمائے روزگار ہیں اور منطق و حکمت کی تو گویا انہیں کی فکر عالی نے بناء ڈالی ہے علماء عصر بلکہ فضلاء دہر کو کیا طاقت ہے کہ اس گروہ اہل

کمال کے حضور میں بساط مناظرانہ آراستہ کر سکیں بارہا دیکھا گیا کہ جو لوگ آپ کو یگانہ فن سمجھتے تھے جب ان کی زبان سے یک حرف سنا دعوائے کمال کو فراموش کر کے نسبت شاگردی کو اپنا فخر سمجھتے بایں ہمہ کمالات علم و ادب میں ایسا علم سرفرازی بلند کیا ہے کہ فصاحت کے واسطے ان کی عبارت شستہ محضر عروج معارج ہے اور بلاغت کے واسطے ان کی طبع رسادست آویز بلندی معارج ہے۔

جہاں کو ان کی فصاحت سے سرمایہ خوش بیانی اور امراء القیس کو ان کے افکار بلند سے دست گاہ عروج، معانی الفاظ پاکیزہ، ان کے رشک گوہر خوش آب اور معانی رنگین ان کے غیرت لعل ناب سرو، ان کی سطور عبارت کے آگے پایہ گل اور گل ان کی عبارت رنگین کے سامنے جھل۔

حضرت علامہ کے متعلق مولوی رحمن علی لکھتے ہیں۔

”در علوم منطق و حکمت و فلسفہ و ادب و کلام و اصول و شعر فائق الاقران و الاستحارے فوق البیان داشت۔“ (تذکرہ علماء ہند)

حضرت علامہ کے متعلق منشی امیر احمد بیٹائی ”انتخاب یادگار“ میں رقمطراز ہیں ”افضل الفضلاء، اکمل الکلماء، فضائل و سنگاہ، فواضل پناہ، جناب مولانا مولوی فضل حق صاحب فاروقی برو اللہ منجہ، فنون حکمیہ میں مرتبہ اجتاد، بڑے ادیب، بڑے منطقی، نہایت ذہین، نہایت ذکی، طبع و ذلیق، انتہا کے صاحب تدقیق و تحقیق۔“

مفتی انعام اللہ خاں بہادر شہابی گویا مولوی سرشتہ دار سرائی و ورڈ کورک ریڈیٹنٹ دہلی لکھتے ہیں۔

”براہرم مولوی فضل حق از قول علماء زمان و دیگرانہ دوراں است خصوصاً در علوم عقیدہ گوئے سبقت ریوہ و یوفور علم و دانش در اطراف عالم بغیاست دریں وقت مشہور است۔“

(خزائن الاولیاء)

ایک بار مولوی اکرام اللہ شہابی گویا مولوی نے شمس العلماء حضرت مولانا عبد الحق خیر آبادی سے پوچھا بھائی صاحب! دنیا میں حکیم کا اطلاق کن کن پر ہے؟
مولانا کہنے لگے۔ بھیا! ساڑھے تین حکیم دنیا میں ہیں۔

”ایک معلم اول ارسطو، دوسرے معلم ثانی فارابی، تیسرے والد ماجد مولانا فضل حق اور نصف ہندہ۔“ (ثورہ السندیہ)

وقت کے اکابر معاصرین کی شہادتوں کے بعد مرزا حیرت دہلوی اور علماء دیوبند و اراکین جمعیت العلماء ہند کی جرات و جسارت پر حیرت ہوتی ہے جو مولوی اسماعیل دہلوی کے تذکرہ کے ساتھ حضرت علامہ کا نام لینا بھی گوارا نہیں کرتے اور غور کیجئے تو حیرت کی کوئی بات نہیں۔ وہ علماء دیوبند جو آقائے دو جہاں رحمۃ اللہ علیہ کے فضائل و مناقب برداشت نہیں کر سکتے۔ اگر وہ فضل حق کے کمالات کے منکر ہو گئے تو حیرت کیوں ہے؟ مردہ قوموں اور بدطینت گردہوں کا خاصا بھی یہی رہا ہے کہ اسلاف پر کتہ چینی اور بستان تراشی شعار بنایا گیا ہے۔ غضب کر دیا دیوبندی کتبہ فکر نے جس نے دنیوی اسلام کے باوجود پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم تک کو نہ چھوڑا، کہیں ذرہ ناچیز سے کمتر اور کہیں چمار سے زیادہ ذلیل کہا۔ علماء دیوبند کے سرکردہ مولوی اسماعیل نے اسلام کے لیبل پر نئی توحید اور نئی رسالت کا خاکہ کھینچا جس میں روز بروز حضرات دیوبند رنگ بھرتے جا رہے ہیں مثلاً علماء دیوبند کا یہ عقیدہ کہ ”خدا کا جھوٹ بولنا ممکن ہے“ یا یہ کہنا کہ ”علم غیب اللہ ہی کا خاصہ ہے“ ”یہ اللہ صاحب ہی کی شان ہے جب چاہیں غیب معلوم کر لیں“ معاذ اللہ وہ گویا جاہل ہے اور غیب سے نااہل ہے۔ جب چاہتا ہے معلوم کر لیتا ہے۔ اسی توحید پر آج علماء دیوبند کو غرور ہے۔ ایسے ہی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں علماء دیوبند کا یہ کہنا کہ ”رسول صلی اللہ علیہ وسلم مرکز مٹی میں مل گئے“ یا یہ کہنا کہ ”نماز میں گائے بیل کا خیال لانے سے نماز ہو جائے گی مگر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا خیال لانے سے نماز فاسد ہو جائے گی“ یا یہ کہنا کہ ”رسول

ﷺ ایسے ہی ہے جیسے گاؤں کا چودھری "وغیرہ وغیرہ ایسے وریدہ دہن و پرانندہ
ذہن والے جنہیں تنقیص الوہیت و توہین نبوت میں کوئی اندیشہ نہیں۔ اگر وہ فضل حق
اور امام احمد رضا کو گالیاں دیں تو تعجب کیا ہے؟ وہ رسول خدا ﷺ کو گالیاں
دیتے رہیں ہم ان پر راہ ہدایت پیش کرتے رہیں۔ یہ ہوتا آیا ہے اور ہوتا رہے گا۔

سیو اپنا اپنا ہے جام اپنا اپنا
کیے جاؤ میخوارو کام اپنا اپنا

حضرت علامہ کی سیاسی زندگی :

رگ وپے میں جب اترے زہر غم تو دیکھیے کیا ہے؟
ابھی تو سختی کام جگر کی آزمائش ہے

حضرت علامہ کا دور مسلمانوں کے حق میں بڑا ہی پر فتن دور تھا۔ سات سو (۷۰۰) سال سے ہندوستان پر مسلمانوں کی حکمرانی تھی۔ تین سو سال سے سلاطین مغلیہ کا ڈنکا بج رہا تھا لیکن ۱۷۵۷ء کی جنگ پلاسی کے بعد اسے کھن لگ چکا تھا۔ ۱۷۵۷ء میں جنگ میسور اور سلطان ٹیپو کی موت نے مسلمانوں کا حوصلہ پست کر دیا تھا۔ ۱۸۰۳ء میں فتح دہلی کے موقع پر لارڈ لیک کے معاہدہ سے اس کے خاتمہ کی نوبت آگئی تھی۔ رہی سہی شان و عزت ۱۸۰۶ء میں اکبر شاہ ثانی کی جاتی رہی۔ علماء اور اولیاء اسلام اپنی روحانیت اور علم و عمل کے ذریعہ استحکام سلطنت میں ہمیشہ پیش پیش رہے۔ ہندوستان کی سیاست میں علماء اسلام کا ہمیشہ سب سے بڑا ہاتھ رہا ہے آخر دور میں مجدد الف ثانی سے لے کر مجاہد جلیل علامہ فضل حق خیر آبادی اور دوسرے مجاہدین ملت اور سرفروشان امت پیش پیش رہے اور آج بھی ملک کا باخبر حلقہ دیکھ رہا ہے جبکہ اراکین جمعیت علماء ہند اسمبلی و پارلیمنٹ کی کرسیوں پر گورنمنٹ سے تنخواہ لے رہے ہیں۔ فضل حق کے علمی خاندان کا ایک کفن بردوش رہنما جس کا نام (مجاہد ملت) مولانا حبیب الرحمن ہے۔ وہ تحفہ ناموس رسول ﷺ کی خاطر سلطان پور اور غازی

پور کی جیل میں رسی بٹ رہا ہے۔

یہی وہ علماء اہل سنت ہیں جن کا نام تاریخ ہند میں ہمیشہ سنہری حرفوں سے لکھا جائے گا۔

اک خوشنکاح کفن میں ہزاروں بناؤ ہیں

پڑتی ہے آنکھ تیرے شہیدوں پہ حور کی

جس وقت علامہ دہلی سے بد دل ہو کر جھنجر 'الور' ٹونک اور رام پور میں باعزت عہدہ سنبھالتے ہوئے۔ ۱۸۳۸ء میں لکھنؤ میں حضور تحصیل کے مہتمم و صدر الصدور ہو گئے۔ بالا کوٹ کے حادثے نے قلب و دماغ پر بڑا اثر ڈالا تھا۔ لکھنؤ پہنچنے کے کچھ دن کے بعد ہی ہنومان گڈھی اجودھیا کا حادثہ فاجعہ پیش آگیا۔ وہاں کے مسیتوں نے مسجد میں اذان دینا روک دیا تھا۔ کوئی بھولا بھٹکا مسافر اگر مسجد میں جا لگتا تو مار پیٹ کر نکال دیا جاتا غرضیکہ جبر و ظلم اپنے شباب پر تھا۔ ۱۳ ذیقعدہ ۱۲۷۱ھ مطابق جولائی ۱۸۵۵ء شاہ م حسین اور مولوی محمد صالح اعلاء کلمتہ اللہ کی خاطر جہاد پر آمادہ ہو کر ہنومان گڈھی پہنچے۔ پیر اگیوں سے مقابلہ ہوا۔ قرآن شریف پرزہ پرزہ کر کے پاؤں سے سلا گیا۔ جوتے پن کر داخل مسجد ہو کر کچھ بجائے گئے۔ دو سو انتر (۲۶۹) مسلمان شہید ہوئے۔ اس خونی حادثہ پر مولانا شاہ امیر علی رحمۃ اللہ علیہ ساکن ایشی سے نہ رہا گیا اور مسلمانوں کو آمادہ جہاد کیا جبکہ پانی سر سے اونچا ہو چکا تب واجد علی شاہ والی لکھنؤ کو ہوش آیا۔ ان ہی دنوں حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی مرد میدان ہو کر جہاد میں شریک ہوئے لیکن حالات بد سے بدتر ہوتے گئے۔ رد و دلی جاتے ہوئے راہ میں ۲۶ صفر ۱۲۷۲ھ مطابق ۷ نومبر ۱۸۵۵ء بروز چار شنبہ گوروں کی پلٹن نے گھیر کر مسلمانوں کو نماز ظہر باجماعت ادا کرتے ہوئے توپ کے گولوں سے شہید کر دیا جو بچ رہے تھے ان کا تعاقب راجہ شیر بہادر سنگھ کے آدمیوں نے دس (۱۰) بارہ (۱۲) کوس تک کر کے چھ سو آدمیوں کے سراڈا دیئے "سر میدان کفن بردوش دارم" (۱۲۷۲ھ) مادہ تاریخ

رسول کے ایک مجذوب نے واند علی فلاک لشہید سے تاریخ نکالی ہے۔ اسلامی حکومت میں خاص اسلامی مسئلہ پر مسلمانوں کی اس بیدردی سے خونریزی۔

آسمان راحت بود گر خوں پیارو بر زمین

آسمان تھرا اٹھا زمین کو زلزلہ آگیا۔ خدا کا قہر لارڈ ڈیوڈی گورنر جنرل کی شکل میں نمودار ہوا۔ دو شنبہ ۳ فروری ۱۸۵۶ء کو جنرل اوٹرم ریزیڈنٹ کپتان ہیوز اور جنرل ویلہ گورنر جنرل کا عہد نامہ لے کر بادشاہ اودھ واجد علی شاہ کے پاس آیا اور معزولی کا حکم دیا۔ بادشاہ نے دستخط سے انکار کرتے ہوئے ہزار منت و ساجت کی۔ لندن تک کوشش کی لیکن بے سود ثابت ہوئی۔ یہاں تک کہ کلکتہ لے جا کر نیا برج میں بند کر دیا۔ ”لکھنؤ خراب شد و اوپلا“ (۱۳۷۲ھ) تاریخ نکالی گئی۔ غرضیکہ اس طرح والیان اودھ کی مدت وزارت پینتالیس (۳۵) سال تین (۳) ماہ چوبیس (۲۳) دن ۱۳۷۲ھ اور مدت بادشاہت اکتالیس سال رہی اور والیان اودھ اپنے پیچھے عیش پرستی کی ہزاروں داستانیں چھوڑ گئے۔

سلطنت اودھ کی بربادی میں سب سے بڑا ہاتھ نواب میر علی قلی کا تھا۔ امین الدولہ کی معزولی کے بعد ۱۹ رجب ۱۲۶۳ھ مطابق ۹ جولائی ۱۸۴۷ء کو یہ وزیر اعظم بنائے گئے۔ اسی کی اندرونی سازش کی بنا پر واجد علی شاہ کو یہ روز بد دیکھنا پڑا۔

جنگ پلاسی ۱۸۵۷ء کے بعد میر جعفر نے شاہ عالم کے ساتھ بھی ڈرامہ کھیلنا تھا اور اس طرح صوبہ بنگال ہاتھ سے نکل گیا۔ دکن میں میر صادق نے ۱۷۶۷ء میں شیر میسور سلطان ٹیپو کو وندا دے کر ہندوستان کی غلامی کا دائمی پٹہ انگریزوں کو لکھ دیا۔

جعفر از بنگال و صادق از دکن

ننگ آدم ننگ دیں ننگ وطن

خدا جانے میر علی قلی کو ڈاکٹر اقبال اس موقع پر کیوں بھول گئے؟

علامہ فضل حق کا بچپن جوانی اور کولت دہلی میں گزرے۔ آخر میں لکھنؤ پہنچے وہاں کی حالت دہلی سے بدتر پائی۔ آخر الذکر نے لوٹیا ہی ڈی وی تھی۔ مسجد ہنومان گدھی شہید ہو گئی۔ مجاہدین اسلام کفار کے ہاتھ خاک و خون میں تھکے۔ انھیں واقعات سے متاثر ہو کر علامہ فضل حق لکھنؤ چھوڑ کر ۱۸۵۶ء میں اور چلے گئے۔ مگر دل بے چین رہا کہ اتنے میں کچھ شورش اشقی نظر آئی۔ دربار دہلی سے راجاؤں کے نام خطوط بھی روانہ ہوئے۔ علامہ نے راجہ اور سے بھی گفتگو کی۔ نیز اور راجاؤں سے۔ لیکن وہ سب کے سب ایک مرکز پر اکٹھا نہ ہو سکے۔ اب مذہب عیسوی کی نشر و اشاعت نے فرنگیوں کو بالکل بے نقاب کر دیا تھا۔ کارتوسوں کی چربی سے دل کا غبار آتش فشاں پہاڑ بن کر پھوٹ پڑا۔ اس نے بارود پر فیتہ کا کام کیا۔ علامہ فضل حق اور سے نشر و اشاعت کرتے ہوئے اگست ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچے میرٹھ اور دوسری چھاؤنیوں میں کارتوسوں کا قضیہ زور پکڑ چکا تھا گائے اور سور کی چربی کی آمیزش کی خبر سے ہندو اور مسلمان دونوں قومیں بگڑ اٹھی تھیں میرٹھ سے دہلی پر باغی فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا۔ قتل و غارت گری کا بازار گرم تھا۔ بادشاہ دہلی سرگرمیوں کے مرکز بنے۔ علامہ فضل حق بھی شریک مشورہ رہے۔ مئی جیون لال کا روزنامہ ۱۶ اگست ۱۸۵۷ء ۶۲ اور ۷ ستمبر ۱۸۵۷ء دیکھنے سے علامہ فضل حق کی باخبری و انقلابی سرگرمیوں کا انداز ہوتا ہے۔

آخر علامہ فضل حق نے ترکش سے آخری تیر نکالا۔ بعد نماز جمعہ جامع مسجد میں علماء کے سامنے تقریر کی اور استفتاء پیش کیا۔ مفتی صدر الدین خاں، مولوی عبدالقادر، قاضی فیض اللہ، مولانا فیض احمد بدایونی، وزیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک حسین رامپوری نے دستخط کر دیے۔ اس فتوے کے شائع ہوتے ہی ملک میں عام شورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔ بادشاہ گرفتار کر کے قلعہ میں بند کر دیے گئے تین شاہزادوں کو قلعہ میں داخل ہوتے ہی گولی کا نشانہ بنا دیا گیا اور ان کے سروں

کو خوان پوش سے ڈھک کر خوان میں لگا کر ہاشاہ کے سامنے بطور تحفہ پیش کیا گیا۔ علامہ دہلی سے ۲۶ ستمبر ۱۸۵۷ء کو روانہ ہو گئے تھے۔ ۱۹ ستمبر ۱۸۵۷ء کے بعد ہندوستانوں پر مصائب کے جو پہاڑ ٹوٹے اس کی نظیر تاریخ میں مشکل سے ملے گی جن مظالم کو لکھتے ہوئے دل لرزتا ہے، سینہ قلم شق اور جگر قرطاس پارہ پارہ ہوتا ہے۔ زندہ مسلمانوں کو سوراخوں کی گھڑیوں میں سلا کر گرم تیل کے کڑھاؤ میں ڈلوانا، فتح پوری مسجد سے قلعہ کے دروازے تک درختوں کی شاخوں پر مسلمان کی لاشوں کو لٹکانا، مساجد کی بے حرمتی، جامعہ مسجد دہلی کے حجرہوں میں گھوڑوں کا باندھنا، حوض میں وضو کے پانی کی جگہ گھوڑوں کی لید ڈلوانا۔ ناقابل معافی و غیر ممکن خلافی جرم ہیں۔ اب قتل و غارت گری کا بازار گرم ہو چکا تھا۔ علامہ فضل حق کو بھی باغی قرار دیا گیا۔ اسیر فرنگہ ہو کر بند ہوئے۔ ۳۷۵ھ مطابق ۱۸۵۸ء میں لکھنؤ کی عدالت میں مقدمہ چلا علامہ کے ثبات و استقلال، صداقت و حقانیت، بلند ہمتی و شیردلی کے لئے سیر العلماء وغیرہ کی عبارتیں کافی ہیں۔

۱۸۵۹ء میں فتویٰ جماد کی پاداش یا جرم بغاوت میں مولانا فضل حق مآخوذ ہو کر سیتا پور سے لکھنؤ لائے گئے اور مقدمہ چلایا گیا۔ جج بار بار روکتا تھا کہ مولانا آپ کیا کہہ رہے ہیں مگر مولانا کے شان استقلال پر قریان جاپئے۔ خدا کا شیر گرج کر کہتا ہے کہ وہ فتویٰ صحیح ہے اور میرا ہی لکھا ہوا ہے اور آج اس وقت بھی میری وہی رائے ہے مولانا کے اقرار توثیق کے بعد اب گنجائش ہی کیا باقی رہ گئی تھی چنانچہ عدالت نے جس دوام بعبودہ دریائے شور (کالا پانی) کا حکم سنایا، علامہ نے بکمال مسرت و خندہ پیشانی اس سزا کو قبول فرمایا۔

یہی وہ مجاہد جلیل ہے جس نے سرزمین ہند پر آزادی ہند کی داغ بیل ڈالی، بلاخر علامہ فضل حق جزیرہ انڈمان روانہ کر دیے گئے اور اوہر مولانا عبدالحق اور مولوی شمس الحق، مفتی انعام اللہ خان، خواجہ غلام غوث وغیرہ نے میرٹھی لیٹیننٹ مغربی کی

معاونت سے اپیل داخل کر دی۔ علامہ کے جزیرہ انڈمان پہنچنے سے پہلے مفتی عنایت احمد کاکوروی مفتی مظہر کریم اور دوسرے مجاہد علماء وہاں پہنچ چکے تھے۔ ان حضرات نے وہاں بھی تصنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ مفتی عنایت احمد نے علم الحنفیہ جیسی صرف کی مفید کتاب جو آج تک داخل نصاب ہے وہیں لکھی۔ تاریخ حبیب الہ بھی جزیرہ انڈمان ہی میں لکھی گئی اور یہی اس کا تاریخی نام ہے۔ علامہ فضل حق نے بھی کئی مفید تصانیف لکھیں علامہ اور ان کے ساتھیوں کو جزیرہ انڈمان میں کیا کیا تکلیفیں جھیلنی پڑیں اور انھیں کیسے ذلت آمیز برتاؤ سے سابقہ رہا ان سب کا تذکرہ علامہ کے رسالہ انشودہ السندیہ میں موجود ہے۔

مولانا فضل امام کا وہ شاہزادہ جو کبھی ہاتھی اور پاکی پر بیٹھ کر باپ کی آغوش محبت میں درس پاتا تھا آج وہی جزیرہ انڈمان میں اپنے سر پر ٹوکرا اٹھا رہا ہے۔ جس کو دیکھ کر بعض انگریز بھی آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ اوہر علامہ کے صاحبزادے مولوی شمس الحق اور خواجہ غلام غوث وغیرہ رہائی کی جان توڑ کوشش کر رہے تھے۔ یہاں تک کہ مولوی شمس الحق صاحب پروانہ رہائی حاصل کر کے جزیرہ انڈمان روانہ ہو گئے۔ وہاں جہاز سے اتر کر شہر گئے تو ایک جنازہ پر نظر پڑی جس کے ساتھ بڑا اژدھام تھا۔ عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ کل ۱۲ صفر ۱۲۷۸ھ مطابق ۱۸۶۱ء کو علامہ فضل حق کا انتقال ہو گیا اور اب سپرد خاک کرنے جا رہے ہیں۔

اناللہ وانا الیہ راجعون

مولوی شمس الحق بھی بھد حسرت و یاس شریک جنازہ ہوئے اور بے ثیل و مرام لوٹے۔

قسمت کی بد نصیبی کہاں ٹوٹی ہے کند
دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

افسوس ہمیشہ کے لیے آفتاب علم و عمل دیار غربت میں غروب ہو گیا اب تک مزار مبارک مرجع انام و زیارت گاہ خاص و عام ہے اور آج بھی قبر مبارک زبان حال سے کہہ رہی ہے۔

تلك آفلونا تدل علينا
للفظروا بعلمنا اى الاثرو

مولانا عبد اللہ بنگرامی لکھتے ہیں ”فضل ان کے کفن میں سکون اور علم ان کے ساتھ مدفون ہو گیا۔“

انسانیت مولانا فضل حق کے نام پر جس قدر بھی آنسو بہائے کم ہے ایک طرف مولانا فضل حق کی تاریخ دیکھیے کہ انگریزوں کے جبر و ظلم سے سینہ چھلنی ہو گیا تھا اور دوسری طرف مولوی اسماعیل دہلوی کی تاریخ دیکھیے کہ ان کی جنگ میں شریک ہونے کے لیے مسلم ملازمین کو حکومت کی طرف سے رخصت ملتی تھی۔ علامہ کے ساتھ کہاں وہ ظلم و ستم اور مولوی اسماعیل دہلوی کے ساتھ کہاں یہ مروت و رعایت اب اس کا فیصلہ ناظرین کے ہاتھ ہے کہ انگریزوں کا پٹھو کون تھا وہ فضل حق جو انگریزوں کے خلاف فتویٰ جہاد دے کر مسلمانوں کو آبرو مندانه زندگی دینا چاہتا تھا یا وہ مولوی اسماعیل دہلوی جنہوں نے کلکتہ جامع مسجد کی تقریر میں یہ کہا تھا کہ انگریزوں پر اگر کوئی حملہ آور ہوا تو اس سے پہلے ہم جنگ کریں گے تاکہ انگریز سرکار کے دامن پر کوئی آنچ نہ آسکے اور انھیں انگریز بہادر کے لیے مولوی رشید احمد گنگوہی نے کہا تھا کہ انگریزوں کا زمانہ امن و عافیت کا زمانہ ہے۔

کاش! اب بھی میرے احباب علامہ فضل حق کی تاریخ پر نظر ثانی کرتے اور ان کے اس احسان عظیم کے سامنے اپنی گردنیں جھکا کر تاریخ کا صحیح جائزہ لیتے۔ علماء دیوبند علامہ فضل حق کی تاریخ پر غبار ڈالنے کی ہزار کوشش کریں مگر اس زندہ جاوید ہستی کا نام صفحات تاریخ سے کبھی نہیں مٹ سکتا۔ ”بالفرض تاریخ کو نذر آتش کر دیا

جائے تو انسانی قلوب سے علامہ کی عظمت و عقیدت کو کون چھین سکتا ہے جب تک اس آسمان کے نیچے اور سطح زمین پر انسان کی آبادی ہے اس وقت تک علامہ فضل حق کے فضل و کمال کا پرچم لہراتا رہے گا۔“

زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں حق کے نام پر
اللہ اللہ موت کو کس نے مسخ کر دیا!

مجاہد جلیل حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی کی علمی و مجاہدانہ زندگی کی یہ ایک مختصر و نامتوم داستان عبرت ہے۔ جس میں علامہ کے مختلف گوشائے زندگی کو اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ وہ فضل حق جس کی تصانیف درس نظامیہ میں داخل کیئے جانے کے قابل ہیں۔ کتب معقولات پر جس کے شروح و حواشی کو علماء اپنی آنکھوں سے لگاتے ہیں۔ ہندوستان کا مانا ہوا شاعر مرزا غالب نے شعر و سخن میں جس کی اصلاح کو قبول کیا ہو۔ سرسید احمد خاں بانی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ و دیگر فاضل معاصرین نے جس فضل حق کو وقت کا امام و پیشوا سمجھا ہو۔ نواب یوسف علی خاں ”دلی رامپور“ نے جس سے شرف تلمذ اختیار کیا اور محکمہ نظامت بھی آپ کے سپرد کر دیا ہو۔ نواب کلب علی خاں ”نواب رام پور“ نے جس کی شاگردی پر فخر کیا۔ دلی سے روانگی کے وقت سلطنت مغلیہ کے آخری تاجدار مرزا ابو ظفر بہادر شاہ نے علامہ کو اپنا دو شالہ اوڑھا دیا اور وقت رخصت آبدیدہ ہو کر کہا ”چونکہ آپ جانے کو تیار ہیں۔ میرے لیے بجز اس کے کوئی چارہ نہیں کہ میں بھی اس کو منظور کر لوں مگر خدا علیم ہے کہ لفظ دواع زبان پر لانا دشوار ہے۔“ مرزا غالب نے بھی اپنے خط میں اس المناک درد فراق کا تذکرہ کیا ہے۔

وا حسرتاً! کہ آج اسی فضل حق کے دامن علم و ادب پر علماء دیوبند کیچڑا اچھال رہے ہیں اور صفحات تاریخ سے اس مرد مجاہد کا نام منادینا چاہتے ہیں۔
کہاں حضرت علامہ فضل حق کا علمی رعب و جلال اور کجا مولوی اسماعیل دہلوی جن

پر خود علماء دیوبند نے جاہل، ملحد، زندیق، دین سے بے بہرہ ہونے کا فتویٰ دیا ہے۔ مگر افسوس کہ آج مولوی اسلمیل دہلوی کی تقویتِ الایمان جس کا ہر صفحہ توہینِ نبوت و تنقیصِ اولیاء سے بھرپور ہے اس کو تو عین اسلام کہا جا رہا ہے اور حضرت علامہ کی تصانیف جن کی ہر ہر سطر میں علم و فن کے سیکڑوں نکات ہیں۔ ان سے بے اعتنائی کا یہ عالم کہ صفحہ تاریخ پر مصنف کا نام تک دیکھنا گوارا نہیں اور میدانِ جہاد کا وہ سپہ سالار اعظم جس کو آزادی ہند کی خاطر گھر سے بے گھر ہونا پڑا۔ انگریز دشمنی میں جس کو جزیرہ انڈمان کی ناقابلِ برداشت سزائیں بھگتنی پڑیں۔ انگریز جیسے ظالم و سنگدل بھی جس کو دیکھ کر آبدیدہ ہو گئے۔

بے ساختہ آج ان کے بھی آنسو نکل آئے
دیکھا نہ گیا حالِ فقیرانہ کسی کا

علماء دیوبند کی نظر میں وہی فضل حق انگریزوں کا پٹو اور مولوی اسمیل دہلوی جنھوں نے انگریز دوستی میں لاکھوں مسلمانوں کا خون پانی کی طرح بہا دیا جن کے دامن پر نہ جانے کتنے بے گناہوں کے خون کی چھینٹیں ہیں اسی خون آلود دامن کو علماء دیوبند اپنے پروپیگنڈے اور زورِ قلم سے پاک و صاف کرنا چاہتے ہیں مگر یہ راز سروسرے اس وقت عیاں ہوگا جب قاتل خود ہی میدانِ قیامت میں یہ کتا ہوا اٹھے گا

دامن کو لیے ہاتھ میں کتا تھا یہ قاتل

کب تک اسے دھویا کروں لالی نہیں جاتی

ناظرین کی انصاف پسند نگاہ پر اعتماد اور بھروسہ ہے کہ آپ حضرات نے اس مختصر سی تحریر کے بعد اپنے قلب و ضمیر کا فیصلہ حاصل کر لیا ہوگا کہ مولوی اسلمیل دہلوی کی جنگ زرگری کو حضرت علامہ فضل حق کی تحریکِ جہاد سے کوئی واسطہ اور نسبت نہیں۔ مولوی اسلمیل افغانی پٹھانوں سے جنگ کر رہے تھے اور انگریز بہادر یہاں سے سات ہزار کی ہنڈی بھیج رہے تھے اور حضرت علامہ جیسی بلند پایہ شخصیتِ جزیرہ انڈمان

میں کسمپرسی کے عالم میں عزم اور استقلال کی ایک تاریخ مرتب کر رہی تھی۔ سچ ہے دونوں اپنے پیچھے ایک تاریخ چھوڑ گئے مگر فرق اتنا ہے کہ مولوی اسلمیل کی تاریخ نے اقوامِ عالم کے سامنے قومِ مسلم کی گردن جھکا دی اور حضرت علامہ کی تاریخ نے ہماری علمی و قومی تاریخ کو سرفرازی بخشی۔

حضرت علامہ کی زندگی کے دو اہم پہلو ہیں آپ کی علمی و ادبی زندگی دیکھ کر بو علی سینا، غزالی، رازی، ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی یاد تازہ ہوتی ہے اور آپ کے مجاہدانہ کردار سے حسین ابن علی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے مظلومیت کی خونی داستان آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے جیسے حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بچپن میں پیغمبر خدا، جبرئیل امین، علی مرتضیٰؑ، سیدہ فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے ناز برداریاں کیں مگر عمر کی آخری ساعت میں نبی کا لال مسافرت اور پردیس میں بے یار و مددگار شہید کیا گیا۔

بنا کردند خوش رسے بخاک و خون ظلمین

خدا رحمت کند اس عاشقانِ پاکِ طینت را

ایسے ہی فضل امام کا شاہزادہ فضل حق جو ہاتھی و پاکی پر چلتا تھا جو والیانِ ریاست و شہنشاہِ وقت کا مخدوم اور پیارا تھا جو آسمانِ علم و ادب کا روشن ستارہ اور چمنستانِ علم و حکمت کا شاداب پھول تھا وہ عمر کی آخری ساعتوں میں آزادی ہند کی خاطر کسمپرسی کے عالم میں شہید کیا گیا۔ ایسے ہی خیال فرمائیے کہ دریائے شور کو میدانِ کربلا سے کتنی مناسبت ہے۔ وہاں دریائے فرات پر یزیدی پسرے بٹھا دیے گئے تھے اور یہاں فطرت نے خود پرہ بٹھا دیا ہے اور تاریخ کی اس مطابقت پر تو سردھننے کو جی چاہتا ہے کہ جس طرح مسلم ابن عقیل کی کوفہ میں جس دن شہادت ہوئی ہے اسی دن حسین ابن علی کی مکہ مکرمہ سے کوفہ کے لیے روانگی ہوئی ہے۔

ایسے ہی مولانا خٹس الحق جس دن جزیرہ انڈمان میں پروانہ رہائی لے کر پہنچتے ہیں

تو سب سے پہلے باپ کے جنازہ پر نگاہ پڑتی ہے۔ شاید اسی موقع کے لیے کسی شاعر نے کہا ہے۔

اے مالک تحریر یہ تقدیر ہے کیسی
راہوں میں مری آکے قضا کھیل رہی ہے

اے پرور دگار عالم جب تک آسمان کے ستاروں میں چمک اور مرغزاروں میں
کونکوں کی کوک اور پیپیا کی ترنم خیز صدائیں گونج رہی ہوں، اے کائنات کے پائتار
جب تک سمندر کی روانی اور سطح سمندر پر مچھلیوں کا کھیل کود ہو، اے خالق کائنات
جب تک کائنات کی چل پھل اور گردش لیل و نہار ہو، اے رب کریم جب تک
صحن گلشن میں کلیوں کی مسکراہٹ اور پھولوں کے حسین قہقہے پر بلبلوں کی نوا سنی ہو،
اس وقت تک امام المنطق و الفلفہ، مجاہد جلیل حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی قبر مبارک پر ترے رحم و کرم کے پھولوں کی بارش ہو۔

آمین

ابر رحمت ان کے مرقد پر مگر باری کرے
حشر میں شان کریبی ناز برداری کرے

کیا یہ لوگ مسلمان ہیں --- ! --- ! --- ؟
میدان حشر میں سرکارِ دو عالم ﷺ کی شفاعت کے امیدوارو !
دل کی آنکھوں سے پڑھو اور انصاف کرو کہ ---

آیا ان غلیظ و مکروہ عقائد کے حامل افراد مسلمان ہیں ؟
حضور اکرم ﷺ کے علم کو پاگلوں، بچوں اور جانوروں کے علم جیسا کہا گیا ہے۔
اصل عبارت ---

”پھر یہ کہ آپ کی ذات مقدسہ پر علم غیب کا حکم کیا جانا اگر بقول زید صحیح ہو تو
دریافت طلب یہ امر ہے کہ اس غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب۔ اگر بعض
علوم غیبیہ مراد ہیں تو اس میں حضور ہی کی کیا تخصیص ہے۔ ایسا علم غیب تو زید و عمرو
بلکہ ہر صبی (بچہ) و مجنون (پاگل) بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کے لئے بھی حاصل ہے۔“

حفظ الایمان مصنفہ اشرف علی تھانوی صفحہ ۸

کتب خانہ اشرفیہ راشد کہنی دیوبند

دیوبندیوں کا کلمہ بھی ملاحظہ فرمائیے، جس کے پڑھنے کو اشرف علی تھانوی نے عین
اجماع سنت کہا۔

خلاصہ اصل عبارت ---

اشرف علی تھانوی کے ایک مرید نے اپنے پیر کو اپنے خواب اور بیداری کا واقعہ
لکھا کہ وہ خواب میں کلمہ شریف میں حضور اکرم ﷺ کے نام نامی اسم گرامی کی
جگہ اپنے پیر اشرف علی تھانوی کا نام لیتا ہے یعنی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ﷺ
کی جگہ لا الہ الا اللہ اشرف علی رسول اللہ (معاذ اللہ) پڑھتا ہے اور اپنی غلطی کا احساس
ہوتے ہی اپنے پیر سے معلوم کرتا ہے تو جواب میں اشرف علی تھانوی توبہ و استغفار کا حکم
دینے کے بجائے کہتا ہے۔

”اس واقعہ میں تسلی تھی کہ جس طرف تم رجوع کرتے ہو، وہ بعونہ تعالیٰ تمیج سنت

ہے۔“

الہدایہ مصنفہ اشرف علی تھانوی صفحہ ۳۵

از مطبع امداد المطالع تھانہ بمون انڈیا

حضور اکرم ﷺ کو خاتم النبیین ماننے سے انکار کیا گیا۔

اصل عبارت -----

”اگر بالفرض بعد زمانہ نبوی مسلم بھی کوئی نبی پیدا ہو تو پھر بھی خاتمیت محمدی میں کچھ فرق نہ آئے گا۔“

تذکرۃ الناس، مصنفہ قاسم نانوتوی صفحہ ۳۴

دارالاشاعت مقابل مولوی مسافر خانہ کراچی۔

حضور اکرم ﷺ کے علم پاک سے شیطان و ملک الموت کے علم کو زیادہ بتایا گیا۔

اصل عبارت -----

”شیطان و ملک الموت کا حال دیکھ کر علم محیط زمین کا فخر عالم کو خلاف نصوص تعلیمیہ کے بلا دلیل محض قیاس فاسدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون سا ایمان کا حصہ ہے۔ شیطان و ملک الموت کو یہ وسعت نص سے ثابت ہوئی۔ فخر عالم کی وسعت علم کی کوئی نص قطعی ہے کہ جس سے تمام نصوص کو رد کر کے ایک شرک ثابت کرتا ہے۔“

براہین قاطعہ، از مولوی خلیل احمد انبیشہوی

مصدقہ، مولوی رشید احمد گنگوہی، صفحہ ۵۱ مطبع بلال دھور

نماز میں حضور اکرم ﷺ کے خیال مبارکہ کے آنے کو جانوروں کے خیالات میں ڈوبنے سے بدتر کہا گیا ہے۔

اصل عبارت -----

”زنا کے وسوسے سے اپنی بیوی کی مجامعت کی خیال بہتر ہے اور شیخ یا انبی جیسے اور بزرگوں کی طرف خواہ جناب رسالت مآب ہی ہوں اپنی ہمت کو لگا دینا اپنے بیل اور گدھے کی صورت میں مستغرق ہونے سے زیادہ برا ہے۔“

صراط مستقیم، اسماعیل دہلوی صفحہ ۱۶۹ اسلامی اکادمی، اردو بازار، لاہور

حضور اکرم ﷺ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کے متعلق لکھا گیا ”وہ بے اختیار ہیں۔“

اصل عبارت -----

”جس کا نام محمد یا علی ہے وہ کسی چیز کا مالک و مختار نہیں۔“

تقویۃ الایمان مع تذکرۃ الاخوان، مصنفہ اسماعیل دہلوی صفحہ ۴۳

میر محمد کتب خانہ، مرکز علم و ادب آرام باغ، کراچی

یہ وہ عبارات ہیں جن کی بنیاد پر دیوبند کے اکابر اشرف علی تھانوی، قاسم نانوتوی، رشید احمد گنگوہی اور خلیل احمد انبیشہوی کو عالم اسلام کے اکابر علماء نے کافر قرار دیا۔ ملاحظہ ہو حسام الحرمین از اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان رضوی اور الصارم السندیہ از علامہ حسنت علی خان رحمۃ اللہ علیہ۔

اصل اختلاف -----

اہلسنت و جماعت و فرقہ وہابیہ مجددیہ کا اصل اختلاف یہ نہیں ہے کہ اہلسنت و جماعت کھڑے ہو کر درود و سلام پڑھتے ہیں اور وہابیہ اس کے منکر ہیں۔ اہلسنت و جماعت نذر و نیاز کے قائل ہیں اور وہابیہ مجددیہ اس کو نہیں مانتے، اہلسنت و جماعت مزارات پر حاضری دینا اور ان بزرگان دین کے توسل سے دعائیں مانگنا باعث اجر و ثواب سمجھتے ہیں جبکہ وہابیہ دیوبندیہ اس کار خیر سے محروم ہیں بلکہ اصل اختلاف جس نے امت کو دو دھڑوں میں بانٹ دیا وہ اکابر دیوبند کی وہ کفریہ عبارات ہیں کہ جن میں کھلم کھلا نبی کریم ﷺ کی شان اقدس میں گستاخی کا ارتکاب کیا گیا ہے۔

اختلاف کا حل -----

اگر آج بھی وہابیہ دیوبندیہ اپنے ان اکابر کی کفریہ عبارات سے توبہ کر کے ان تمام کفر آمیز و کفر خیز کتب سے بیزاری کا اظہار کر کے انہیں دریا برد کریں تو اہلسنت کا اعلان ہے کہ ”وہ ہمارے بھائی ہیں۔“